

Задание 1. Какие из приведённых утверждений правильны? Отметьте их:

- 1) А.С. Пушкин мог встретиться с И.С. Тургеневым;
- 2) В.В. Маяковский мог прочитать «Мастера и Маргариту» М.А.Булгакова;
- 3) Пётр Первый мог быть личным цензором А.С. Пушкина;
- 4) Н.В. Гоголь мог читать произведения Ф.М. Достоевского;
- 5) Ф.М. Достоевский мог высказать своё мнение по поводу рассказа А.П. Чехова «Палата № 6».

Всего 2 балла.

Задание 2. В каком сибирском городе установлен памятник А.П. Чехову, имеющий надпись: «Антон Павлович в ... глазами пьяного мужика, лежащего в канаве и ни разу не читавшего «Каштанки»?»

Всего 2 балла.

Задание 3. В каком из следующих произведений нет темы гибели на железной дороге?

- 1) А.А. Блок «На железной дороге»;
- 2) Л.Н. Толстой «Анна Каренина»;
- 3) И.А. Бунин «Солнечный удар»;
- 4) А.И. Солженицын «Матрёнин двор».

Всего 1 балл.

Задание 4. Три персонажа в каждой группе взяты из одного произведения. Назовите это произведение и его автора.

1. Вернер, Грушницкий, Манилов, Копейкин, Плюшкин.
2. Дуня, Денисов, Разумихин, Долохов, Каратаев.
3. Епиходов, Дикой, Кудряш, Дуняша, Кулигин.
4. Всеволод, Владимир, Святослав, Илья Муромец, Гзак.
5. Лука, Беликов, Барон, Коваленко, Сатин.

Всего 10 баллов.

Задание 5. Творческое задание.

Напишите небольшой диалог в прозе на тему «Чтение и чтиво» (до 10-12 реплик).

Всего 10 баллов.

Задание 6. Произведите сопоставительный анализ двух стихотворений.

Раскройте сходство и различие по следующим уровням:

- 1) идейно-тематический – 5 баллов; 5
- 2) композиционный – 5 баллов; 5
- 3) мотивы и образы – 5 баллов; 5
- 4) особенности стиха (ритм, рифма, размер, звуковая организация, художественные средства) – 10 баллов. 8

Всего 25 баллов.

М.Ю. Лермонтов «Парус»

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

И.А. Бунин «Парус»

Звездами вышит парус мой,
Высокий, белый и тугой,
Лик богоматери меж них
Сияет, благостен и тих.
И что мне в том, что берега
Уже уходят от меня!
Душа полна, душа строга -
И тонко светятся рога
Младой луны в закате дня.

Итого: 50 баллов

1-245

1

2-В Екатеринбурге 0

3-3

1

4-1. „Мёртвые души“ Н. Гоголь 2

2. „Война и мир“ Л. Толстой 2

3. „Вишнёвый сад“ А. Чехов —

4. „Слово о паку Усорева...“ 2 / 8

5. „На дне“ М. Горький 2 / 8

5- — Нет в мире большего наслаждения, чем чтение хорошей книги.

— А если мне никогда не нравилось это занятие?

— И чем же?

— Многие из книг классики, которые мне предлагали прочесть, написаны слишком вычурно, как можно погрузиться в сюжет, не понимая, о чём идёт речь?

— Неужели тебе никогда не говорили о „правилах“ чтения?

— Даже в этом есть свои правила? Читают же для души!

— Но раз тебе не нравится читать, стало быть, ты делал это не для души?

— Возможно, что так. Я читал, потому что этого от меня требовали.

— Вот мы и нашли твою проблему! Знаешь что, дружище, попробуй найти свой любимый жанр, тогда и читать начнёшь для себя! Я уверен, что ты просто понятия не имеешь, какое множество книг есть на свете, какая-то из них точно придётся тебе по душе!

— А как мне справиться с ленью? Порой книги такие длинные, что банально наскучивают.

— Конечно же начинать нужно с малого, попробуй прочитать что-то из рассказов Антона Павловича Чехова, „Человека в футляре“ например. Этот писатель всегда нравился мне своей непринуждённостью изложения и поднимаемыми темами, даже, казалось бы, в небольшом тексте была проблема глобальная. П-2-2-2-0 / 4

— Спасибо, я учту твои предложения.

6- Представленные для анализа стихотворения оба написаны о парусе, но имеют разное значение. М.Ю. Лермонтов писал об отчаянном парусе, будущее которого туманно: „Что ~~ты~~ ищет он в стране далёкой? / Что ищет он в краю родном...“. Неизвестно, что случится с парусом, который просит бурю и не ищет счастья. Поскольку направленные стихотворения — романтизм, душевные муки паруса навряд ли кончатся, что приведёт к ужасным последствиям. В стихотворении же И.А. Бунина миреский герой питает большие надежды на своё будущее, его парус высокий и тугой, вышит звездами, что показывает его надёжность и стремление следовать своему предназначению пути. В сравнении с природой в

стихотворении М. Ю. Лермонтова, в произведении И. А. Бунина она спокойна, благосклонна и уютна: „~~Ты~~ лик Богородицы нежна / Сияет, благостен и тих“. Это означает, что парус сможет достичь поставленной цели.

Стихотворение „Парус“ М. Ю. Лермонтова написано ямба, содержит перекрестную рифмовку, всего три строфы. Вспомни от него, в „Парусе“ И. А. Бунина была строфа, написано также ямба, но в первом четверостишии смешанная рифмовка, а во втором — катанова.

Оба стихотворения богаты на художественные средства и приёмы. В стихотворении М. Ю. Лермонтова много эпитетов: „одинокий, мятежный парус“, „далёкая страна“, „край родной“, „луч золотой“. Также много олицетворений: „парус ищет, кипит, жёстит, просит“, „играют волны“, „ветер свищет“, „мачта гнетая и скрипит“. Есть сравнение: „струя светлей лазури“. В первой строфе задаются риторические вопросы, а само стихотворение нестроит знакомым приёмами, что помогает писателю передать чувство тревоги и дурное настроение. В стихотворении И. А. Бунина встречаются метафоры: „Звёздами вышит“, „лиц Богородицы сияет, благостен и тих“, „светятся рога молодой луны“. Также есть эпитеты: „душа пална, строга“. И олицетворение: „Берега уходят“. Всё это помогает передать красоту природы.

2 Задание 1. Какой термин называет элемент композиции? (2 б.)
а) завязка; б) повязка; в) перевязь; г) связка.

2 Задание 2. Какое из этих слов не является литературным термином? (2 б.)
а) метафора; б) ~~эпитет~~; в) ~~амфибия~~; г) олицетворение.
в) амфибия

2 Задание 3. Соотнесите имена и фамилии писателей. (2 б.: по 0,5 б. за каждый правильный ответ).

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1) Василий Андреевич | а) Гоголь 2) |
| 2) Николай Васильевич | б) Тургенев 4) |
| 3) Николай Алексеевич | в) Жуковский 1) |
| 4) Иван Сергеевич | г) Некрасов 3) |

6 Задание 4. Соотнесите названия произведений с жанрами, к которым они относятся. (6 б.)

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 1) «Подвиги Геракла» | а) рассказ 4) |
| 2) «Узник» | б) роман 3) |
| 3) «Дубровский» | в) летопись 6) |
| 4) «Лошадиная фамилия» | г) стихотворение 2) |
| 5) «Кладовая солнца» | д) миф 1) |
| 6) «Повесть временных лет» | е) сказка-быль 5) |

22 Задание 5. Текст одного из известных русских стихотворений был переведён компьютером последовательно на несколько языков, а затем обратно на русский. Перед вами отредактированный вариант этого «перевода». Прочитайте его, выполните задания. (30 б.)

*Стужа. Ясно. День хорош!
Что, красотка, не встаёшь?
Просыпайся поскорей
Показать себя заре!
А вчера сердилась буря,
Небо тучами нахмуря,
Лишь луна едва светила.
У окошка ты грустила.
А сегодня – посмотри!
Поскорей глаза протри!
В окна видим мы с тобою
Небо ясно-голубое,
Снег белеет и на вид
Дорогим ковром лежит.
Лес один вдали чернеет,
Только ёлка зеленеет,
И ручей сквозь лёд блестит.*

А). Узнайте оригинал. Напишите точный текст первых 6 строк (1 строфа) «переведённого» стихотворения. Укажите имя автора и название стихотворения. (10 баллов)

Б). Отметьте формальные (строфика, размер, рифмы) и содержательные отличия «перевода» от оригинала. (10 баллов).

В). Удачен ли оказался «перевод»? Что и почему вам нравится больше? Напишите об этом в 5–7 предложениях. Подтвердите своё мнение примерами. (10 баллов)

10 Задание 6. Из каких произведений взяты перечисленные ниже предметы? Назовите произведение и автора. (10 баллов (за название произведения и автора по 2 балла или 1 б. за неполный ответ).

А) стальная блоха,

И.С. Лесков „Левша“

Б) яблоки, макароны,

гематоген В.Г. Распутин „Уроки французского“

В) подземелье, кладбище,

склеп Короленко В.Г. „В дурном обществе“

Г) разбитое корыто

~~„Берег“~~ А.С. Пушкин „Сказка о рыбаке и рыбке“

Д) говорящее чудесное

зеркало ~~„Берег“~~ А.С. Пушкин „Сказка о мертвой царевне и семи богатырях“

2 Задание 7. Не является произведением древнерусской литературы. (2 б.)

А) «Сказание о белгородском киселе»

Б) «Песнь и вещем Олеге»

В) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Д) «Повесть о разорении Рязани Батыем»

6 Задание 8. Вспомните, под какими псевдонимами нам известны эти писатели и соотнесите их с фамилиями (6 б.)

А) Максим Горький - 3.

Б) Антон Чехов - 2.

В) Марк Твен - 1.

1. Самюэль Клеменс

2. Антоша Чехонте

3. Алексей Пешков

За всю работу 60 баллов

525 - 87%

Задание 5 В) - удачен ли оказался перевод? Я думаю что да, потому что смысл стихотворения полностью передан читателем. Что и почему вам нравится больше? Мне нравится стихотворение так, как его определили в компьютер. Поэтому, что смысл понятен, четки выражены.

А) - Ступица. Ясно. День короче!
 Что, красавица, не встаёшь?
 Просыпайся поскорей
 Показать себя заре!
 А ветра сердится буря,
 Небо тучами нахмуря,

"Зимнее утро" 78.

А) - Мороз и солнце; день чудесный!
 Ещё ты дремлешь, друг прелестный -
 Пора, красавица, проснись:
 Открой сомкнуты негой взоры
 Навстречу северной Авроры,
 Звездою севера явись!

Автор - А.С. Пушкин.
 Название - "Зимнее
 утро" 38.

А.С. Пушкин

В) - Перевод мне показался неудачен. Видно, неоправданная разговорность стиха ("красавица", "глаза пропир"). Метрика и ритмика нарушены. Оригинал мне нравится больше!

Б) - стихотворение, и лексическое, и синтаксическое - стихотворение отличается от оригинала, даже немого размером.

125.

Lined writing area consisting of horizontal lines for text entry.

Задание 1. Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но нечаянно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления. (6 баллов)

- а) дактиль а) сравнение а) поговорка
б) рассказ б) ямб б) басня
в) роман в) анапест в) гипербола
г) хорей г) метафора г) поэма
д) эпитет д) олицетворение д) антитеза

68

Задание 2. «Облака» (итого: 10 баллов)

Перед вами известные литературные произведения, представленные в виде облака тегов. Слова в облаке тегов распределяются в соответствии с частотой их использования в тексте: чем слово крупнее, тем чаще оно встречается.

Вам необходимо:

1. Определить название, автора каждого произведения, его жанр. (6 б.: по 1 б. за ответ)
2. Выбрать один из рисунков и объяснить, какова роль персонажа в произведении, обозначенного самым крупным шрифтом на рисунке. Как изменился бы сюжет произведения, если бы этот персонаж, предмет или явление в нём отсутствовали? (Рекомендуемый объём ответа - 3-5 предложений). (4 б.)

108



Рисунок 1.



Рисунок 2.

Задание 3. Определите жанр произведения по его фрагменту.

Удивительно, как иногда причины самые ничтожные к самым серьезным последствиям приводят. Маленькая птичка Чижик, а такому, можно сказать стервятнику репутацию навек изгадил! Покуда не съел его майор, никому и на мысль не приходило сказать, что Топтыгин дурак. Все говорили: «Ваше степенство! Вы – наши отцы, мы – ваши дети!» Все знали, что сам Осел за него перед Львом предстательствует, а уж если Осел кого ценит – стало быть, он того стоит...

- А) сказка В) басня
Б) поэма Г) былина

Задание 4. Укажите стихотворный размер, рифмовку, средства художественной выразительности, использованные в данном отрывке (4 б.: по 1 б. за ответ)

Прощай, свободная стихия!
В последний раз передо мной
Ты катишь волны голубые
И блещешь гордою красой...

Задание 5. Напишите собственный текст на школьную тему в форме одного из жанров фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки, былины, скороговорки, песни, частушки), используя особенности жанра (например, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы, зачины и т. д.) (итого: 8 баллов).

Задание 6. Верите ли вы, что 1) Хлестакову каждое утро из Парижа привозили арбуз за 700 рублей; 2) панночка была ведьмой; 3) поэт А.С. Пушкин обожал зиму; 4) предок Н.В. Гоголя был выходец из Шотландии; 5) М.Ю. Лермонтов никогда не был на Кавказе; 6) о бедной Лизе написал Н.М. Карамзин; 7) М.В. Ломоносов разговаривал с Анакреонтом; 8) песнь о вещем Олеге написал Пушкин; 9) в рассказе «Лошадиная фамилия» речь идет о лечении зубов; 10) Ася гуляла по Бежину лугу?

Почему одним фактам можно доверять, а другим нет? Указывать: «да», «нет». (10 баллов).

Задание 7. Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина и ответьте на вопросы так, чтобы получился связный текст. Рекомендуемый объем – 20-25 предложений. Итого: 50 б.

Эхо

Ревет ли зверь в лесу глухом,
Трубит ли рог, гремит ли гром,
Поет ли дева за холмом —
 На всякий звук
Свой отклик в воздухе пустом
 Родишь ты вдруг.

Ты внемлешь грохоту громов,
И гласу бури и валов,
И крику сельских пастухов —
 И шлешь ответ;
Тебе ж нет отзыва... Таков
 И ты, поэт! 1831 г.

1. Почему в стихотворении, наполненном голосами жизни, побеждает тишина? – 10 баллов
 2. Одинаково ли по настроению начало и финал стихотворения? – 4 балла
 3. Почему поэт сравнивает себя с эхом? – 6 баллов
 4. Почему воздух назван «пустым»? – 6 баллов
 5. Отчего строки стихотворения не равны по длине? – 4 балла
 6. Какая часть речи и почему доминирует в каждой из строф? – 6 баллов
- Оценивается общая грамотность и культура оформления – 10 баллов
Оценивается объем сочинения – 4 балла

Итого – 50 баллов. Вся работа – 90 б.

32

Задача №1.

- а) диктеиль, яиб, анапест, хорей, гипербола - стихословные размеры. 20
- б) метафора, эпитет, олицетворение, сравнение - средства художественной выр. 20
- в) рассказ, басня, роман, поэма, повелюша, аямте - художественные мапы 15
- г) д) аямте - средства художественной выразительности

Задача №2.

Рисунок 1. Иван Сергеевич Тургенев. Рассказ "Мушкетер". 35

Героиня была сухо-человек крепостным, работающим на старую барыню, имевшую власть, участь и деньги. Она очень властна ко всем и без малейшего слова наказывала. Не шло на "особенности" здоровья героини, он был вынослив, крепкий, хорошо телосложения и очень добросердечный и искренний. Крепостной являлся главным персонажем, потому что именно он стал хозяином безразличной собаки Мушкетер.

Если бы героиня присутствовала в произведении, то ~~то~~ рассказ утратил бы множество важных аспектов, такие как: бескорыстная любовь к животным, несправедливость к более сильным социальным слоям, значение доброты и любви.

Рисунок 2. Николай Васильевич Гоголь. Повесть "Марты Бубба". 35

Название произведения говорит само за себя, что Марта являлась главным персонажем. Бубба описана с двух сторон: мушкетер, не говорящий свою речь, и мушкетер, не говорящий о действительных мечтах и желаниях. Это был человек, не видевший ценности в семейной любви. С другой стороны, он лидер в военных делах, в брашнере, в дивных поездках, в личной дружбе, борющийся за справедливость и честность, любил Родину.

Марта олицетворяет превосходство своих мечтаний на первое место, забывая на семью. Без этого персонажа не описался вопрос касательно наших вещей: Нам больше нравятся долгие поездки, семья, хозяйство или 45

Родина, честь, поездки, брашнере.

Задача №3.

Каковы фрагменты из текста являлись частью. 20

Задача №4.

Четырехстиший ~~хотел~~ ^{яиб}; Эпитеты - свободная стихия; Олицетворение - каминь виллы, блещет красой. 15

Задача №5.

Школа-школа ты моя,
Как же я люблю тебя!
Ты даешь мне белы знания,
Ты даешь мне здесь друзей,
Ты прекрасна все ~~ты~~ любовью,
Только вот не в воскресенье!

Внезапно 4 и 5

Наша школа ученик

Задача №6.

1) нет ↑

2) возможно да ↑

3) да -

4) нет +

5) нет +

6) да +

7) нет +

8) нет -

9) да +

10) нет +

85

Задача №7.

Титаника горит всегда, поскольку её удерживали и чувствовали являлись
искусством. Автор ~~просто~~ микширование ^и почитает по титанике, очень
её ценит и любви находимся в ней. Автор сравнивает себя с эхом
по причине того, что с кем-либо он не пытался говорить, он не
слышит ~~просто~~ ^{разные слова} ~~слышит~~, а ~~слышит~~ только все слова обратно ³⁵
воздух назван шумом, возможно он того, что ~~не~~ ^{каждый}
из нас слышит к нему доступность. Как раз за счет этого, мы
обеспечиваем ценность и необходимость в ней. ³⁸ Шумки микширо-
вание не равны специально, как бы автор нам выделит важные
слова. ⁴⁸ Чаша реки в микшировании это молот, ведь буквально в каждой
строчке присутствием действия: "Режем ли зверь", "Трубим ли рог",
"Шлемь свелен" и т.д. ~~Ана~~ Если микширование прибавить к титани
реки, оно будет являться молотом. ⁴⁸

8+4

32