

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8»**

Рассмотрено

Протокол
от 30.08.2022 №1
заседания методического объединения
учителей русского языка и литературы

Согласовано

Протокол
от 31.08.2022 №1
заседания МС

Утверждено

Приказ
МБОУ «СОШ № 8»
от 31.08.2022 № 608

***Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Сочинения разных жанров»
Среднее общее образование***

Класс: 11А класс

Учебный год: 2022 – 2023

Разработчик: С.М. Овчинникова

*г. Ханты-Мансийск
2022г*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЧИНЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ» ДЛЯ 11 КЛАССА

Пояснительная записка

В условиях личностно-ориентированного образования особое внимание уделяется интегрированным подходам к изучению и преподаванию дисциплин школьного цикла. Интеграция выступает как основной фактор создания целостной картины мира, объединяющей гуманитарные и естественно-научные знания. Активно заявляют о себе деятельностные модели обучения, проектные технологии, определяющие пути совпадения мотиваций ученика и учителя. В этих условиях первостепенное значение имеет анализ текстов разных типов, стилей и жанров.

Программа курса внеурочной деятельности «Сочинения разных жанров» предназначена для поэтапной работы обучающихся старших классов над сочинением по прочитанному тексту, которое предлагается написать в 27 задании Единого государственного экзамена.

Задание 27 является заданием повышенной сложности, поэтому необходимо внимательно отнестись к его выполнению, а значит, и к его подготовке. В нем помещается задание открытого типа, требующее развернутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Задание проверяет, прежде всего, сформированность у учащихся коммуникативной компетентности, необходимой для понимания чужих и написания собственных высказываний (текстов), компетентности выпускника, важной не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного становления.

Цель программы: развитие устной и письменной речи обучающихся на основе практических занятий по анализу художественных текстов.

Задачи:

- познакомить обучающихся с основными этапами работы над заданием 27 и критериями, по которым оценивается сочинение;
- совершенствовать у старшеклассников умение писать сочинение-рассуждение, отвечающее всем требованиям, предъявляемым к данному жанру творческой работы;
- совершенствовать у школьников навыки содержательной и выразительной в письменной речи.

Программа курса предполагает дальнейшее развитие у школьников коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетентностей. Предлагаемый курс помогает обогатить речь учащихся, сделать её выразительнее, развить их творческие способности.

Исходя из задач преподавания курса, программа предусматривает формирование следующих умений и навыков:

- умение анализировать содержание читаемого текста;
- умение формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
- умение аргументировано доказывать собственное мнение;
- умение ставить коммуникативные цели и достигать их через содержание текста сочинения;
- умение структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- использовать в речи варианты грамматических конструкций и лексическое богатство языка, а также образительно-выразительные средства;
- соблюдать нормы современного русского языка;
- пользоваться справочной и лингвистической литературой.

Курс связан со всеми разделами языкознания, а также с теорией литературы. Курс рассчитан на 34 часа.

Требования к уровню освоения программы

В результате усвоения курса обучающиеся должны знать:

- Специфику написания сочинения-рассуждения.
- Основные теоретические положения о структуре, композиции, компонентах сочинения-рассуждения.

Уметь:

- Выделять главную проблему текста.
- Выстраивать комментарий к проблеме текста.
- Определять позицию автора.
- Аргументировать свою позицию.

Тематическое содержание программы

№	Тема	Количество часов
1.	Тезис и его доказательства.	4
2.	Проблемы, поднимаемые автором текста.	4
3.	Примеры из текста, подтверждающие выдвинутые проблемы.	4
4.	Определение позиции автора.	4
5.	Аргументация собственной позиции.	4
6.	Композиция и речевое оформление сочинения. Работа с авторскими текстами.	6
7.	Проверка работ и исправление ошибок.	4
8.	Сочинение-рассуждение по исходному тексту и работа с текстами, рекомендованными ФИПИ.	5

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Секреты стилистики. / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, - М.: Рольф, 2013.
2. Сборник упражнений по русскому языку для поступающих в вузы. Учебное пособие / Д.Э. Розенталь. - 3-е изд., испр. - М.: Высшая школа, 2012.
3. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по русскому языку. / Н. М. Шанский и др. - М.: Дрофа, 2012.
4. В. В. Бабайцева. Русский язык. 10-11 классы. – М.: Дрофа, 2014.
5. Сборник упражнений по русскому языку для поступающих в вузы. Учебное пособие / Д.Э. Розенталь. - 3-е изд., испр. - М.: Высшая школа, 2012.
6. Русский язык. ЕГЭ. Репетитор. Эффективная методика. / Авторы Е.А. Влодавская, О.И. Сабынина, Е.В. Колесникова, Т.Н. Мамона, Л.И. Пучкова. - Москва: «Экзамен», 2012.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Сочинения разных жанров» в 11 классе

№ п/п	Тема
1.	Тезис и его доказательства
2.	Тезис и его доказательства
3.	Тезис и его доказательства
4.	Тезис и его доказательства
5.	Проблемы, поднимаемые автором текста
6.	Проблемы, поднимаемые автором текста
7.	Проблемы, поднимаемые автором текста
8.	Проблемы, поднимаемые автором текста
9.	Примеры из текста, подтверждающие выдвинутые проблемы
10.	Примеры из текста, подтверждающие выдвинутые проблемы
11.	Примеры из текста, подтверждающие выдвинутые проблемы
12.	Примеры из текста, подтверждающие выдвинутые проблемы
13.	Определение позиции автора
14.	Определение позиции автора
15.	Определение позиции автора
16.	Определение позиции автора
17.	Аргументация собственной позиции.
18.	Аргументация собственной позиции.
19.	Аргументация собственной позиции.
20.	Композиция и речевое оформление сочинения. Работа с авторскими текстами
21.	Композиция и речевое оформление сочинения. Работа с авторскими текстами
22.	Композиция и речевое оформление сочинения. Работа с авторскими текстами

23.	Композиция и речевое оформление сочинения. Работа с авторскими текстами
24.	Композиция и речевое оформление сочинения. Работа с авторскими текстами
25.	Композиция и речевое оформление сочинения. Работа с авторскими текстами
26.	Проверка работ и исправление ошибок.
27.	Проверка работ и исправление ошибок.
28.	Проверка работ и исправление ошибок.
29.	Проверка работ и исправление ошибок.
30.	Сочинение- рассуждение по исходному тексту
31.	Сочинение- рассуждение по исходному тексту
32.	Сочинение- рассуждение по исходному тексту
33.	Сочинение- рассуждение по исходному тексту
34.	Работа с текстами, рекомендованными ФИПИ