



УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДСО «УИЦ «СОКРАТ»

Кузнецова И.В.

И.В. Кузнецова 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийской образовательно-патриотической акции с международным участием
«Фестиваль сочинений РусФест»
(новая редакция)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации, проведения, участия и определения победителей Всероссийской образовательно-патриотической акции с международным участием «Фестиваль сочинений РусФест» (далее - РусФест, акция, фестиваль).

1.2. Организатором РусФеста является автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Учебно-информационный центр «СОКРАТ» (далее – Организатор). Местонахождение Организатора: 160014, г. Вологда, ул. Самойло, 7. Email: rusfest35@gmail.com.

1.3. Организационно-техническое, информационное и методическое сопровождение РусФеста осуществляет Организатор.

1.4. Цель РусФеста:

- сохранение и укрепление русского языка как основы духовной культуры и способа передачи исторической памяти народа сквозь поколения.

1.5. Задачи РусФеста:

- способствовать повышению интереса к русскому языку, литературе и истории России;
- обратить внимание на важность сохранения памяти о значимых событиях в истории страны;
- создать условия для самовыражения участников, способствовать повышению их социальной и творческой активности;
- привлечь внимание общественности к проблеме снижения грамотности населения;
- выявить и поощрить литературно одаренных участников;

1.6. Официальными ресурсами для размещения информации о проведении РусФеста в сети Интернет является сайт Организатора (<http://sokrat35.ru>) и страница Организатора в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/sokrat_rusfest).

1.7. РусФест имеет официальный логотип и лозунг (п. 2.1.), которые могут быть использованы на всех ресурсах, сопровождающих проведение РусФеста, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к РусФесту.

1.8. Организатор оставляет за собой право с согласия участников использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях, в том числе безвозмездно публиковать работы любым способом и на любых носителях на усмотрение организатора с обязательным указанием авторства работ; использовать в научных исследованиях, проводить анализ поступивших сочинений.

1.9. Организатор оставляет за собой право корректировать сроки проведения РусФеста с обязательным оповещением на своих официальных ресурсах (п.1.6.).

1.10. Отправляя работу в адрес Организатора, участник соглашается с условиями акции, указанными в данном Положении, в том числе дает согласие:

- на включение персональных данных, а именно: фамилия, имя, пол, возраст, место жительства (страна, регион, город / населенный пункт), учебное заведение, класс / группа в общедоступный источник персональных данных в соответствии с п.1. ст. 8 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных";

- на размещение его работы в сети Интернет на официальных ресурсах РусФеста (сайт и страница в социальной сети), использование в научных исследованиях, проведение анализа.

2. Концепция

2.1. РусФест опирается на приоритетные векторы 68 статьи Конституции РФ о государственном языке и на Федеральный закон от 01.06.2005 N 53-ФЗ (ст. 4, п. 3, 4, 5).

2.2. Вся деятельность Организатора по проведению РусФеста определяется общей направленностью лозунга «Спасём язык - спасём и Россию», извлеченного из одноименного произведения В.И. Белова. Данное выражение вологодского писателя является идейным фундаментом всей акции, обуславливает цели и задачи фестиваля (п. 1.4; п 1.5.).

2.2. РусФест подразделяется на весеннюю сессию и осеннюю сессию.

2.3. Весенняя сессия РусФеста - Фронтной треугольник - посвящена осмыслению общественного мнения в отношении истории войн.

2.4. Осенняя сессия РусФеста посвящена осмыслению современной речевой культуры посредством темы-цитаты избранного для фестиваля автора.

2.5. В рамках основной идеи РусФеста, поставленных целей и задач РусФеста, Организатор ежегодно определяет и формулирует тему для конкурсного задания на весеннюю и осеннюю сессии в Приложении № 1 к настоящему Положению.

2.3. Конкурсное задание представляет собой написание сочинения по теме, предложенной и разъясненной Организатором (Приложение №1).

3. Участие

3.1. РусФест ориентирован на обучающихся образовательных организаций, а также на лиц, окончивших обучение и желающих принять участие в акции (далее - Участник).

3.2. РусФест включает 5 номинаций:

- обучающиеся 8-9-х классов;
- обучающиеся 10-11-х классов;
- обучающиеся организаций среднего профессионального образования;
- обучающиеся организаций высшего образования;
- окончившие обучение в образовательных организациях и желающие принять участие в акции.

3.3. Участник может выполнить конкурсное задание либо на официальной площадке в определенное Куратором площадки время (п. 4.5; п. 8.3), либо дистанционно в любое удобное для Участника время.

3.4. Обучающиеся тех образовательных организаций, которые выступают официальной площадкой РусФеста, принимают участие в РусФесте на базе своего учебного заведения.

3.5. Участие в РусФесте бесплатное.

3.6. Отправляя работу Организатору, участник соглашается с условиями конкурса и даёт согласие на обработку персональных данных.

3.7. Обязательным условием участия в РусФесте, а также организации площадки является подписка на группу РусФеста «Вконтакте» (https://vk.com/sokrat_rusfest)

4. Площадки

4.1. Официальной площадкой РусФеста именуется образовательная организация, учреждение культуры, иное учреждение, направившие Организатору заявку на регистрацию в качестве площадки РусФеста и получившие подтверждение о регистрации.

Заявка направляется по адресу электронной почты rusfest35@gmail.com с обязательным указанием темы письма «Заявка». Форма заявки утверждена настоящим Положением (Приложение № 2). Подтверждение о регистрации направляется Организатором в ответном письме в течение двух рабочих дней, включая день подачи заявки.

4.2. Срок подачи заявки для регистрации площадки указан в Приложении № 1 к настоящему Положению.

4.3. Площадка должна соответствовать следующим материально-техническим требованиям: наличие необходимого количества посадочных мест и мультимедийной техники для демонстрации презентации.

4.4. Площадка может быть закрытой (только для своих обучающихся и работников) или открытой (для всех желающих).

4.5. За каждой площадкой закрепляется лицо, ответственное за проведение РусФеста (далее - Куратор).

5. Сроки проведения

5.1. РусФест (весенняя и осенняя сессии) проводится в три этапа:

- **первый этап** – написание работ участниками акции и передача их Организатору;
- **второй этап** – работа экспертной комиссии: проверка и определение победителей;
- **третий этап** – объявление и награждение победителей.

5.2. Организатор определяет сроки реализации каждого из этапов ежегодно в Приложении № 1 к настоящему Положению.

6. Поощрение участников, кураторов, площадок

6.1. Победители каждой возрастной категории награждаются дипломами I, II, III степени и памятными подарками.

6.2. Каждый Участник акции получает свидетельство участника.

6.3. Всем, принимавшим активное участие в проведении и организации фестиваля, вручаются благодарственные письма.

6.4. По усмотрению и финансовым возможностям Организатора участник, чье сочинение среди занявших первое место по итогам оценки оказывается лучшим, может быть награжден денежным призом.

7. Требования к конкурсным работам

7.1. Работы должны соответствовать теме, определенной и сформулированной в Приложении № 1 к настоящему Положению.

7.2. Работа должна быть написана в прозе (объем от 150 до 400 полных слов, т.е. без учета предлогов), быть самостоятельным произведением и включать элементы рассуждения.

7.3. Работы выполняются от руки ручкой синего или черного цвета на специальных бланках разборчивым почерком.

7.5. К участию в РусФесте не допускаются работы:

- являющиеся либо плагиатом, либо чрезмерным заимствованием из сторонних источников;
- содержание которых не соответствует предложенной теме;
- не соответствующие заданному жанру;
- объемом менее 150 и более 400 полных слов;
- написанные неразборчивым (нечитаемым) почерком, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.
- представленные Организатору после срока подачи работ, определенного в Приложении № 1 к настоящему Положению.

8. Порядок проведения первого этапа

8.1. В течение пяти рабочих дней после подтверждения регистрации площадки Организатор передает Куратору площадки электронные материалы для проведения фестиваля:

официальные бланки для написания сочинений, презентацию для вступительного слова, афиши для размещения в сети Интернет на собственных ресурсах. По договоренности может быть выполнена доставка печатных материалов на площадку РусФеста (при регистрации на ней свыше 80 человек).

8.2. Порядок и способы распространения информации о проведении РусФеста и привлечения потенциальных участников акции на площадке определяется на усмотрение Куратора. При публикации информации о РусФесте ссылка на Организатора обязательна.

8.3. Период проведения акции на площадке, количество времени, отведенного на написание сочинения, Куратор площадки определяет самостоятельно, но в рамках установленных сроков (Приложение № 1).

8.4. В день проведения РусФеста на площадке Куратор произносит вступительное слово (материалы для вступительного слова предоставляются Организатором), раздаёт участникам бланки, объясняет порядок заполнения бланков и требования к работам. После этого Участники приступают к работе. Участникам рекомендуется работать на черновиках, а затем готовый текст сочинения переносить на бланк.

8.5. По окончании проведения акции Куратор площадки собирает работы и передает их Организатору.

8.6. Желаящие принять участие в акции могут получить готовый бланк у Организатора или самостоятельно скачать и распечатать бланк с сайта Организатора.

8.7. Работы принимаются в оригинале по месту нахождения Организатора (г. Вологда, ул. Самойло, 7) или в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ч/б или цветной, разрешение не менее 300 dpi) по адресу электронной почты rusfest35@gmail.com с указанием темы письма «Сочинение. РусФест».

8.8. Работы участников РусФеста с официальной площадки в Вологде либо забираются представителем Организатора по месту проведения первого этапа сразу после его завершения, либо отправляются по почте, либо направляются в виде сканированных документов (время и способ передачи согласовывается в процессе взаимодействия).

9. Отчётность куратора площадки

9.1. Площадка (куратор) направляет Организатору два отчёта:

- Фотоотчет о размещении на площадке печатной афиши и адресная ссылка на собственный ресурс в сети Интернет, содержащий информацию о РусФесте.
- Фотоотчет о проведении РусФеста. Рекомендованное количество фотографий – 10-15 шт.

9.2. Отчёты направлять на e-mail rusfest35@gmail.com Тема письма: «ОТЧЁТ и название площадки».

10. Порядок проведения второго этапа

- 10.1. Для оценки работ участников РусФеста и определения победителей создается экспертная комиссия.
- 10.2. В состав экспертной комиссии входят:
- практикующие учителя русского языка и литературы;
 - научные работники и исследователи;
 - писатели, поэты, журналисты.
- 10.3. Состав и Председатель экспертной комиссии публикуются на официальных ресурсах акции в сети Интернет не позднее сроков, указанных в Приложении №1.
- 10.4. Члены экспертной комиссии проводят оценку поступивших работ по единым критериям. Критерии оценки работ в Приложении №3.
- 10.5. Каждая работа проверяется дважды и подписывается двумя членами экспертной комиссии.
- 10.6. Итоговый балл выводится как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим.
- 10.7. Сочинения, претендующие на дипломы I, II или III степени, проверяются в третий раз Председателем экспертной комиссии и проходят коллективное обсуждение всеми членами жюри.
- 10.8. Распределение призовых мест в каждой возрастной группе осуществляется в соответствии с количеством набранных баллов (Приложение № 3) по результатам проверки работ:
- Дипломами I степени награждаются авторы сочинений, набравшие наибольшее количество баллов - первая позиция в рейтинге (не менее 37 баллов);
 - Дипломами II степени награждаются участники, чьи работы занимают вторую позицию в рейтинге.
 - Дипломами III степени награждаются те, кто занял третью позицию в рейтинге.
- 10.9. При наличии нескольких работ с одинаковым высоким баллом в рамках одной возрастной группы возможно награждение нескольких участников дипломами одной степени.
- 10.10. Эксперты осуществляют свою деятельность самостоятельно, руководствуясь исключительно личным профессиональным опытом и настоящим Положением.
- 10.11. Каждый эксперт принимает решения об оценке сочинений индивидуально и не подотчетен в своих решениях никаким третьим лицам. Вмешательство третьих лиц в содержательную деятельность Экспертного совета не допускается.
- 10.12. Член экспертного совета не может оценивать сочинения в номинации, если в ней заявлено сочинение, к которому он (или организация, которую он представляет) имеет прямое отношение (классный руководитель, куратор и т.д.).

10.13. Принятые экспертной комиссией решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. Оригиналы работ участникам не возвращаются. Работы не рецензируются.

10.14. Экспертная комиссия имеет право на снятие с участия в РусФесте работ, имеющих признаки плагиата (п. 7.5).

10.15. Экспертная комиссия вправе выделить специальные номинации для участников РусФеста.

10.16. Авторы лучших работ получают статус победителей РусФеста.

11. Подведение итогов. Награждение победителей.

11.1. Списки победителей РусФеста размещаются на сайте Организатора (<http://socrat35.ru>) и на странице в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/sokrat_rusfest) в сроки, указанные в Приложении № 1.

11.2. Награждение победителей РусФеста осуществляется в торжественной обстановке.

11.3. Дата и место проведения церемонии награждения победителей РусФеста публикуются на сайте Организатора (<http://socrat35.ru>) и на странице в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/sokrat_rusfest) не позднее сроков, указанных в Приложении № 1.

11.4. Работы участников РусФеста, отмеченные дипломами I степени, могут быть опубликованы и стать частью уникальных изданий «Спасем язык – спасем и Россию», «Фронтной треугольник».

12. Список приложений

12.1. Приложение №1: Тема и сроки проведения весенней и осенней сессий РусФеста.

12.2. Приложение №2: Форма заявки на регистрацию площадки.

12.3. Приложение №3: Критерии оценки сочинений.

ТЕМЫ И СРОКИ РУСФЕСТА

Весенняя сессия

В весенней сессии две темы. Первая из них - **«День Победы глазами моей семьи»**. Расскажите об отношении к этому празднику, которое сложилось именно в вашей семье. Следующие тезисы призваны вам помочь. При написании сочинения можно раскрыть все или некоторые из них – на ваше усмотрение.

- Как проводит 9-ое мая ваша семья: посещаете ли вы праздничные мероприятия, смотрите ли трансляцию парада на Красной площади, следите ли за новостями о том, как этот праздник отмечает страна, слушаете ли военные песни, смотрите ли военные фильмы и т.п. – словом, поделитесь, чем наполнено ваше 9 мая.

- Расскажите о родных и близких, участниках ВОВ, каким образом память о них хранится в вашей семье и передаётся новому поколению,

- Какие мысли посещают лично вас в День Победы, какие чувства вы испытываете, какие эмоции переживаете? Поведайте о вашей внутренней жизни в этот праздник.

- Что может сделать наше поколение, чтобы сохранить память о подвиге народа и передать эти знания будущему поколению?

Вторая тема - цитата Виктора Петровича Астафьева: **«Тот, кто врёт о войне прошлой, приближает войну будущую»**. Высказывание побуждает задуматься о глобальной мировой проблеме пересмотра итогов Второй мировой войны. Следующие тезисы также призваны Вам помочь в написании сочинения.

- Как вы считаете, что является причиной фальсификации истории?

- Как Вы относитесь к пересмотру итогов Великой Отечественной войны?

- Интересуетесь ли вы историей, повышаете ли уровень знаний о ВОВ? Какими источниками пользуетесь?

- Какие ошибки человека в мирное время приводят к войне?

Осенняя сессия

Тема осенней сессии фестиваля в 2021 году: «**А хочется речи простой, человеческой**».

Это высказывание принадлежит Николаю Михайловичу Рубцову - советскому лирическому поэту. Фраза состоит из одного предложения, которое условно можно поделить на две половины.

Первая часть (**а хочется речи простой**) заставляет задуматься: простота и примитивность речи - одно и то же? Всегда ли простая речь понятна нам как слушателям? легко ли говорить просто о сложных вещах?

Вторая часть цитаты (**речи простой, человеческой**) наводит на размышления: если из разумных, полноценно говорящих млекопитающих только человек обладает речью, то чего ищет поэт? что для вас «человечья речь»? обладает ли кто-то из вашего окружения речью «простой, человеческой»?

Таким образом, в своём сочинении участник может остановиться на следующих смысловых акцентах.

- люди (прошлого, настоящего) говорят просто, или примитивно?

- всегда ли понятная простая речь?

-легко ли говорить просто о сложном?

-какой «речи» искал поэт?

-что такое «простая человеческая речь» и т.п.

Сроки проведения мероприятия

2021 год

Весенняя сессия

• **первый этап** – написание работ участниками акции и передача их Организатору (**01 марта – 18 марта**).

- **второй этап** – работа экспертной комиссии: проверка сочинений, обсуждение итогов проверки и определение победителей (**22 марта – 26 апреля**).

27 апреля – объявление победителей весенней сессии РусФеста и публикация информации на сайте и в социальных сетях Организатора.

- **третий этап** – награждение победителей (**28 апреля – 31 мая**).

Осенняя сессия

- **первый этап** – написание работ участниками акции и передача их Организатору (**14 сентября – 14 октября**).

- **второй этап** – работа экспертной комиссии: проверка сочинений, обсуждение итогов проверки и определение победителей (**15 октября – 15 ноября**).

16 ноября - объявление победителей осенней сессии РусФеста и публикация информации на сайте и в социальных сетях Организатора.

- **третий этап** – награждение победителей (**17 ноября – 31 декабря**).

**ФОРМА ЗАЯВКИ НА РЕГИСТРАЦИЮ ПЛОЩАДКИ
ФЕСТИВАЛЯ СОЧИНЕНИЙ
«СПАСЕМ ЯЗЫК – СПАСЕМ И РОССИЮ» (РУСФЕСТ)**

Полное и краткое официальное название учреждения, готового выступить площадкой РусФеста	
Адрес (фактический)	
ФИО ответственного лица (куратора площадки)	
Должность ответственного лица (куратора площадки)	
Телефон и e-mail (телефон лучше мобильный, e-mail – тот, к которому всегда есть доступ)	
Предполагаемое количество участников РусФеста на площадке	

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СОЧИНЕНИЙ

№	Критерий оценки	Показатели	Варианты	Баллы
1.	Формулировка темы сочинения в соответствии с конкурсным заданием	1.1. Формулировка темы сочинения (При несоответствии конкурсному заданию весь критерий №1 пропускается)	Тема не сформулирована, но содержание соответствует конкурсному заданию.	1
			Взята из конкурсного задания	2
			Самостоятельна, но содержательно связана с конкурсным заданием	3
		1.2. Соответствие темы и содержания сочинения	Слабое соответствие. Тема не сформулирована, из-за чего проверяющему затруднительно вывести соответствия темы и содержания.	1
			Содержание в целом соответствует сформулированной теме.	2
			Полное соответствие. Тема и текст представляют собой единое целое.	3
			Не соответствует конкурсному заданию / противоречит содержанию сочинения.	0
		1.3. Полнота раскрытия темы (если тема не соответствует содержанию, то пропускаем пункт)	Слабая. Много лишней информации, не относящейся к теме.	1
			Средняя. Теме посвящено приблизительно 2/3 основного текста работы	2
			Исчерпывающая. Тема рассматривается с нескольких ракурсов, каждая часть сочинения мыслится не как отдельный от целого фрагмент, а	3

			как новый этап в осмыслении и развитии.	
			Отсылок нет	0
2.	Отсылки к сторонним текстам	2.1. Уместное использование литературного, исторического, фактического и научного материала (Если использования материала нет, то пункт пропускается)	Отсылки к литературному, историческому, фактическому и научному материалу есть, но они приведены с ошибками / Отсылки есть, но они не соотносятся с контекстом. (Пример: Одоевский считал Гоголя «Солнцем русской поэзии». Это ошибка. «Солнцем русской поэзии» традиционно называют А.С. Пушкина)	1
			Использование уместно	2
			Приведены цитаты без источника («как говорится», «как говорили предки» и т.д.)	1
		2.2. «Включение» в текст сочинения известных цитат, фраз, афоризмов. (Если приведены две цитаты разных типов, то баллы суммируются)	Приведены цитаты из кино	2
			Приведен афоризм философа, ученого, политика, писателя.	2
			Приведена цитата из литературного произведения	3
			Имеется правильное членение текста по абзацам.	1
		3.	Композиция сочинения	3.1. Смысловая цельность, логичность построения композиции сочинения, последовательность изложения
Все части сочинения связаны по смыслу и грамматически.	1			
Имеется вступление, содержание и заключение	1			
Соразмерность вступления, содержания и заключения	1			

		(допускается выбрать несколько пунктов)	«Прямой порядок»: вступление, содержание и заключение (как при монологе)	1
		3.2. Своеобразие композиции	Прямой усложненный порядок: монолог прерывается диалогическими вставками, риторическими вопросами, восклицаниями	2
			«Кольцевая композиция»: начало и конец содержательно равны.	3
			Простой обратный порядок: сочинение начинается с заключения, «путь» к которому прослеживается в движении к окончанию текста.	4
			Усложненный обратный порядок: сочинение начинается с заключения, «путь» к которому прослеживается в движении к окончанию текста; имеются риторические вопросы, диалогические вставки и т.д.	5
			Собственная позиция не выражены, аргументы отсутствуют	0
4.	Выражение в сочинении авторского мнения		Выражение в работе собственного мнения по проблеме, убедительность аргументации собственного мнения	Собственная позиция выражена, но нет аргументов/ приведены аргументы, но не ясна авторская позиция.
		Выражена собственная позиция и приведены аргументы		2
		Лексика бедна, связность достигается благодаря тавтологиям (Пример: Мы купили прекрасный дом. Прекрасный дом стоил дорого. Дома часто стоят дорого)		0

5.	Качество письменной речи	5.1. Богатство лексики	Имеются тавтологии. Ограниченный перечень используемых частей речи (очевидно преобладание, например, существительных и глагольных форм с местоимениями)	1
			Имеются тавтологии. Участник подбирает синонимы, антонимы, видна принадлежность слов к разным частям речи.	2
			Тавтологий нет. Лексика разнообразна, но в ряде случаев слова употреблены в неправильном значении, что приводит к ошибкам в сочетаемости.	3
			Тавтологий нет. Участник подбирает синонимы, антонимы, использует слова разных частей речи. Употребление слов уместно.	4
			Строй беден. Используются либо простые, либо неполные предложения, следующие друг за другом.	0
		5.2. Разнообразие грамматического строя речи	Строй беден. Используются простые и сложные предложения, но сложные предложения выстроены по одной схеме (например, в тексте все сложные предложения относятся к сложноподчиненным).	1
			Строй достаточен. Используются простые и сложные предложения, но в предложениях более четырех слов стоят в одном падеже (родительном, например)	2

			Строй достаточен. Используются простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, наблюдается разнообразие в падежных формах.	3
			Исчерпывающий. Используются предложения разных типов структуры (простые и сложные) и связи (сочинительные, подчинительные, бессоюзные). Участник старается разнообразить синтаксис и употребление падежных форм.	4
			Ошибок нет	3
6.	Грамотность сочинения	6.1. Орфография	Не более двух ошибок	2
			Три-четыре ошибки	1
			Более четырех ошибок	0
			Ошибок нет (или допущена одна)	3
		6.2. Пунктуация	Две-три ошибки	2

			Четыре-пять ошибок	1		
			Более пяти ошибок	0		
			Ошибок нет	2		
		6.3. Грамматика	Одна-две ошибки	1		
			Более двух ошибок	0		
			Ошибок нет	2		
		6.4. Соблюдение речевых норм	Одна-две ошибки	1		
			Более двух ошибок	0		
			Изысканность оборотов, изящество выражения, фактурность стиля.	1		
		7.	Общее впечатление от сочинения (дополнительные баллы по усмотрению жюри, можно выделить несколько пунктов)		Сложность исполнения творческой задачи.	1
					Оригинальность образов, сравнений, метафор.	1
					Ценность этической составляющей в сочинении.	1
Ценность эстетической составляющей сочинения	1					
Ценность эстетической составляющей сочинения	1					
Итого:						

Максимальное количество баллов – 54 (пятьдесят четыре)